

# PILISSZENTKERESZT

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV





# TARTALOMJEGYZÉK

- 1. Bevezetés 5
- 2. Pilisszentkereszt bemutatása 7
- 3. Örökségünk 11
  - Műemlékek
  - Régészeti lelőhelyek
  - Történeti táj
  - Egyéb értékes épületek a településen
- 4. Eltérő karakterű településrészek Pilisszentkereszten 25
  - Ófalu 26
  - Építészeti útmutató - Ófalu 28
  - Belső település részek 36
  - Építészeti útmutató - Belső település részek 38
  - Újbeépítésű területek 42
  - Építészeti útmutató - Újbeépítésű területek 44
  - Dobogókő- Kakashegy 48
  - Építészeti útmutató - Dobogókő és Kakashegy 50
  - Természeti táj 54
- 5. Közterületek és sajátos építmény fajták elhelyezésének építészeti útmutatója 59
- 6. Jó példák, épületek, épület részletek 62
- 7. Impresszum 72



## BEVEZETÉS

Pilisszentkereszt (Mlynky) és Dobogókő már nevében is különleges értéket jelző település.

A község területén a kedvező természeti adottságok miatt már a kőkorszakban megjelent, s tartósan letelepedett az ember. Majd később a felvidékről szlovák, valamint a német alföldről érkezett svábok települtek le. A nemzetiségi hagyományokat a település napjainkban is aktívan ápolja.

Fontos számunkra a minket körülvevő természeti értékek megőrzése mellett a községre jellemző, falusias épített értékek megőrzése, ápolása, továbbvitele.

Természeti és kulturális örökségünk megővése mindannyiunk felelőssége !

Pilisszentkereszt sokáig zárt település volt. Ennek köszönhetően maradt meg többek közt a Fő utca mentén a korai Magyarországra jellemző ún. falusias, fésűs beépítés, mely településünk építészeti karakterének meghatározó értéke.

Szeretettel ajánlom Pilisszentkereszt község Településképi Arculati Kézikönyvét, mely bemutatja községünk építészeti értékeit, irányt mutat a település területén építkezni vágyóknak. A Településképi Arculati Kézikönyv egyben számvetés is, mely feltárja a múlt értékeit a jelen tükrében.

Egy új épület tervezése során figyelembe kell venni annak hosszú távú hatását környezetére. Ehhez nyújt segítséget Pilisszentkereszt község Településképi Arculati Kézikönyve.

A kiadvány ismerteti azokat a technikákat és eljárásokat, mely a helyi építészeti karakter és az egységes településképi kialakulását segíti. A már meglévő jó példák bemutatásával irányt mutat egy környezetbe illő, esztétikus épület kialakításához, megépítéséhez.

Peller Márton  
polgármester







## PILISSZENTKERESZT BEMUTATÁSA

### *Pilisszentkereszt története*

Pilisszentkereszt Budapesttől mintegy 30 km-re északra található 2200 lelket számláló hegyi falu, mely a Pilis dolomittömbjét és a Visegrádi-hegység vulkanikus eredetű vonulatát kettészelő völgyben fekszik.

Településünk a XII. században épített ciszterci kolostor romjai révén kiemelkedő magyar történelmi emlékhely. A törökdúlás után elnéptelenedett falut a XVIII. század derekán szlovák és német telepesek keltették újra életre.

Napjainkban a falu máig is élő hagyományaira büszke, kétnyelvű, multikulturális település. A falu közvetlen környezetében több, iható vízű forrás fakad, és számos kiemelkedő szépségű kirándulóhely található (pl. Dobogókő, Szurdok, Pilis-tető, Vaskapu, Szentkút).

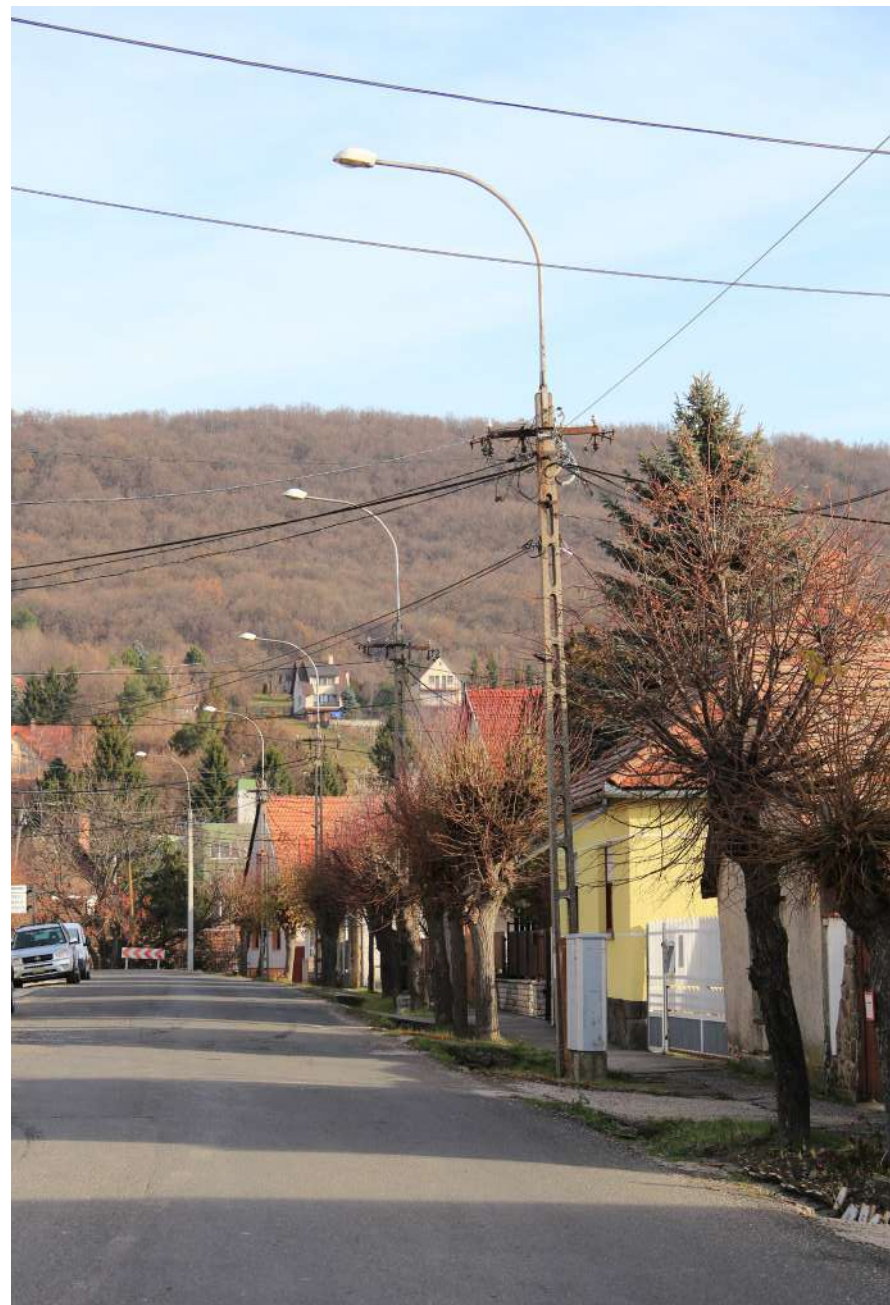
Pilisszentkereszt területén és a környező vidéken a kedvező természeti adottságok miatt már a kőkorszakban megjelent, s tartósan letelepedett az ember. Az ősemberek kezdetben a Pilis barlangjaiban éltek, vadászattal, növényi magvak, gyökerek, gyümölcsök gyűjtögetésével szerezték meg a táplálékukat. A barlangokból a feltárások eredményeként kőből és csontból készített tárgyak kerültek elő. Későbbi korokból, földmunkák során, rézből és vasból készített eszközök, ill. azok töredékei kerültek napvilágra.

A Kárpát-medence történelmi őskora a

Kr. e. I. században ért véget, amikor a Dunántúl földjén megjelentek a Római Birodalom légiói. Augustus császár határozta el, hogy a Duna jól védhető, jobb partjának kell képeznie a hatalmas birodalom északi határát. A Duna mentén végig, igen sűrűn erődöket létesítettek, őrtornyokat építettek. Egy katonai őrtorony maradványait találták meg Dobogókőn, s találtak egy mészkőoszlopot, mely az Aquincum-Dobogókő útvonal mérföldköve volt, Kr. u. 230-ban állították fel.

A Római Birodalom összeomlását követő népvándorlás népeiről keveset tudunk. Pilisszentkereszt területén az 1967-es ásatások egy IX-XI. századi falu nyomait tárták fel. A falu nagy kiterjedésű lehetett, vályogházai sűrűn helyezkedtek el. Mivel ez a Pilis és a Dera patak közötti területen volt, az itt élőknek volt helyük földművelésre, állattartásra, a közeli erdőkben vadászhattak, fát termelhettek ki, s a víz is rendelkezésükre állt a forrásokból és a patakból.

Szent István királyunk bencés kolostorokat alapított országában, s ezek egyike falunk egykori területén volt. A bencések valószínűleg egy háromhajós pillérbazilikát építettek, melynek egyik oldalán a kolostorépületek szerzetesi udvart vettek körül. Erről a bencés kolostorról a mai egyháztörténetben nem maradt fenn adat, csak az 1967-es ásatások során előkerült leletek bizonyítják, hogy valaha







előkerült leletek bizonyítják, hogy valaha létezett. A későbbiek során a falu áttelepült, a kolostort szerzetesei elhagyták, csak romjai maradtak meg. Ennek a kolostornak a területét adomá-nyozta III. Béla királyunk a ciszterci rend tagjainak, hogy ott kolostort építhes-senek. A kolostor alapításának pontos időpontja 1184. május 27., anyaegyháza a Franciaországban lévő Acey ciszteri monostor. A helység szlovák neve még ma is őrzi a történelmi múltat, azt a békés viszonyt a természettel, melyet a ciszterci rend teremtett meg. A Mlynky név azokra a malmokra, vízművekre emlékeztet ma is, amelyek a XII. század végén az akkori Európa legmagasabb civilizációját hozták ide, egyfajta mintáját az együttélésnek a természettel, mely a ciszterci lelkületnek is fontos eleme. III. Béla korának egyik legnagyobb, legkulturáltabb uralkodója volt. (1213-ban a pilisi ciszterci apátság-ban temették el Gertrudis királynét.) Pilis az olyan emlékeink közé tartozik, amelyek nélkül komoly művészettörténeti munka nem készülhet. A tíz legközismer-tebb magyarországi középkori művészet-történeti emlék egyike. A romokat a XVIII. századi birtokvita ered-ményeképp többen helytelenül a pálosok szent keresztről elnevezett anyakolosto-rával azonosították. Békefi Remig bizo-nyította be, hogy ezen a helyen valójában a ciszterciek pilisi kolostora állott.

létezett. A későbbiek során a falu áttelepült, a kolostort szerzetesei elhagyták, csak romjai maradtak meg. Ennek a kolostornak a területét adomá-nyozta III. Béla királyunk a ciszterci rend tagjainak, hogy ott kolostort építhes-senek. A kolostor alapításának pontos időpontja 1184. május 27., anyaegyháza a Franciaországban lévő Acey ciszteri monostor. A helység szlovák neve még ma is őrzi a történelmi múltat, azt a békés viszonyt a természettel, melyet a ciszterci rend teremtett meg. A Mlynky név azokra a malmokra, vízművekre emlékeztet ma is, amelyek a XII. század végén az akkori Európa legmagasabb civilizációját hozták ide, egyfajta mintáját az együttélésnek a természettel, mely a ciszterci lelkületnek is fontos eleme. III. Béla korának egyik legnagyobb, legkulturáltabb uralkodója volt. (1213-ban a pilisi ciszterci apátság-ban temették el Gertrudis királynét.) Pilis az olyan emlékeink közé tartozik, amelyek nélkül komoly művészettörté-neti munka nem készülhet. A tíz leg-közismertebb magyarországi középkori művészettörténeti emlék egyike. A romokat a XVIII. századi birtokvita ered-ményeképp többen helytelenül a pálosok szent keresztről elnevezett anyakolosto-rával azonosították. Békefi Remig bizo-nyította be, hogy ezen a helyen valójában a ciszterciek pilisi kolostora állott. 1526. szeptember 7-én a törökök

lerombolták a kolostort, egy felszentelt rendtagot megégettek. A többiek időben elmenekültek, ekkor a kolostor és a templom szinte teljesen elpusztult. Az itt maradt szerzetesek, hat-tíz fő, a műhely-ben is sokat dolgoztak, pedig ekkor már az energiát adó vízimalom, és a kőcsőben vezetett vízvezetékrendszer is elpusztult. A kolostorban valószínűleg az 1541-ben bekövetkezett végleges török megszá-lásig éltek. Az apátság hét holdon fekvő romjai több évszázadon át állandó rablás célpontjai voltak. A törökök kiűzése után a pálosok és a ciszterciek nem tudtak megegyezni a falu területének hovatartozásán. Mindkét szerzetesrend magának követelte a mű-veletlen, lakatlan területet. A per hosszú évekig folyt, s végülis a pálosok nyerték meg. Így a falu területe s annak egész határa a pesti pálos rend birtoka lett. A pálosok nevéhez fűződik az egykori Pilis, mint falu újra benépesítése. Az első új lakosok, hat család, 1747-ben érkeztek ide a szomszédos Pilisszántóról. Később az ország különböző helyeiről érkeztek, főleg szlovákok. A lakosok sorsa a letelepülést követő években nagyon küzdelmes volt. A falu lakóinak száma növekvő tendenciát mutatott, majd 1782 táján, valószínűleg a rossz körülmények miatt sokan elköltöz-tek. Helyettük 1785-ben német telepese-ket hoztak a pálosok. 1757-ben a pálosok, a falu földesurai a mai templom helyén kápolnát építettek. 1758-ban elkészült

a település első pecsétje és 1762-ben elkezdődött a falu építése. Ugyanebben az évben megnyitották az anyakönyvet, ahová feljegyezték az elhunytak nevét, az újszülötteket 1767-től anyakönyvezik. A pálosok új nevet adtak a településnek: Sancta Crux, magyarul Szent-Kereszt, ezt jelképezi a pecsétben lévő kettős kereszt. A templomot 1765-ben kezdték el építeni a pálosok a kápolna helyén. Egy év múlva, 1766-ban át is adták. A templomtorony csak 1803-ra készült el. A községben elemi iskolát tartanak fenn 1722-től a pálosok. 1767-ben a faluban már volt kocsmá, mészárszék, vízimalmok, mész-égető kemencék. Az itt élők a pálosoknak robottal, ajándékokkal és pénzbeli adóval tartoztak. 1800-ban felépült a templom mellett egy plébánia. 1815-ben új épületet kapott az iskola, ma kántorlak.





## ÖRÖKSÉGÜNK

A település területén négy országosan védett műemlék található, valamint számos régészeti lelőhely.

Pilisszentkereszt történelme során a Pilisszántói út és a rá merőleges utca mentén kialakult település, mely a fejlődés során az utcák duplázódásával hálós szerkezetűvé alakult, további növekedése a domboldalakon halmazos jellegű.

A település területének 83,8%-a termőterület, ebből a mezőgazdaságilag hasznosított terület a teljes terület 11,2%-a. A települést a Duna-Ipoly Nemzeti Park által kezelt csaknem 66 000 ha-os egybefüggő védett erdőterület övezi.







## MŰEMLÉKEK

**Római katolikus templom tsz: 7199**  
**Fő utca 626, 627 hrsz**

Eredetileg a pálosok kápolnája volt. 1766-ban alakították templommá. 1800-ban plébánia lett. A pálos címer, -csőrében kenyeret tartó holló- ma is látható a bejárat felett.

A templom egyszerű, homlokzati tornyos, egyhajós, barokk épület. Egy főoltás és két mellékoltár, valamint szószék található benne. Homlokzatán kőkeretes kapuzat látható, ívelt füles szemöldökkővel.

A kapuzat felett tört kosárirés záródású záróköves párkányú a kórusablak, kétoldalt egy-egy félköríves zárköves szoborfülke van.



**Ciszterci apátság romjai tsz:7200**  
**Külterület 02/3, 02/ 4, 02/5, 05/1, 05**

1184-ben III. Béla alapította a Pilisi apátságot. A templom hozzávetőlegesen 60 m hosszú, három hajós, keleten egyenesen záródó főszentéllyel. A kerengő a 13. század első évtizedeiben épült. A bordás keresztboltozatokat falpillérek támasztják alá, melyeket változatosan díszített fejezetcsoportokkal látták el.

Gertrúd királynét- II. András feleségét, IV Béla király és Szent Erzsébet édesanyját az apátságban temették el. A törökök a mohácsi vész után lerombolták az apátságot. A terület különlegessége, hogy az egyetlen nagy középkori épület, mely teljes egészében feltárt.





**Menedékház tsz: 7198**  
**Dobogókő, Téry Ödön utca 1014/1 hrsz**

1898-ban, Pfinn József tervei alapján épült az Eötvös Lőrándról elnevezett turistaház, eklektikus stílusban. Itt alapították az első Magyar Turista Egyesületet 1891-ben. A faház mellett 1906-ban épült kőépület növelte a befogadóképességet, de így is többször bővíteni kellett. 1910-ben bevezették a telefont és 1932-től a villanyvilágítást is. A második világháború után munkásszállóvá alakították, majd sokáig üres volt. A rendszerváltás után az épületeket a Magyar Turista Egyesület visszakapta és felújította. Jelenleg a fagerendás épületben turista múzeum üzemel.



**Mészégető kemence tsz:9552**  
**Külterület, 039 hrsz**

Kör alapterületű építmény, felfelé szűkülő oldalfalakkal, kupolája nincs. A teraszos patakpart oldalába épült, azaz a kupola nélküli perem egyvonalon van a járószinttel, míg maga az egész építmény földbe van ágyazva, kivéve a patakpart felőli homlokoldalt a rakodó nyílással. A bejárat két oldala mellett félkörívben visszaforduló jellegzetes támpillérek épültek. A kemence törtkőből épült, meglévő pereme alatt öt téglasorral vált át, innen indulhat a kupola boltválla. A berakodó nyílás keskeny, záradéka ívesen hajlik, ívezetét téglával falazták. A belső paláston egy helyen fedezhető fel téglafoltozás, illetve javítás.





# RÉGÉSZETI LELŐHELYEK JEGYZÉKE

**1/1 lelőhely Pilisszentkereszt Pilisi apát-ság- egyedi régészeti védettséget élvező lelőhely**

**Lelőhely MRT száma:7/19/1**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:11174**

**1/2 Patak melletti földek**

**Lelőhely MRT száma:7/19/3**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:52298**

**1/3 Sportpálya és térsége**

**Lelőhely MRT száma:7/19/3**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:59297**

**2 lelőhely Pilisszentkereszt-Dobogókő út Őrtorony**

**Lelőhely MRT száma:7/19/2**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:11175**

**3 lelőhely Pilisszentkereszt szőrvány lelet**

**Lelőhely**

**MRT száma:7/19/3**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:11176**

**4 lelőhely Pilisszentkereszt országút/ Római út**

**Lelőhely MRT száma:**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:67031**

**5 lelőhely Pilisszentkereszt Zsivány sziklák, kőbánya**

**Lelőhely MRT száma:**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:67033**

**6/1 lelőhely Pilisszentkereszt Mélyút I.**

**Lelőhely MRT száma:**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:67035**

**6/2 lelőhely Pilisszentkereszt Mélyút II.**

**Lelőhely MRT száma:**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:67091**

**7 lelőhely Pilisszentkereszt, Kálvária hegy, kőbánya**

**Lelőhely MRT száma:**

**Lelőhely KÖH azonosító száma:67037**

# TÖRTÉNETI TÁJ

Jelentős tájképi elem a Klastrom és környezete. A történeti táj része a Klastrom körül elterülő mezőgazdasági területek, melyek sajnos a művelés hiánya miatt lassan beerdősülnek. A történeti táj fontos eleme az észak déli irányú, Budát Esztergommal összekötő „ezeréves” út.



FOTÓ: TÓTH ZSÓFIA





FOTÓK: MAYER SIMON,  
MOLNÁR ZSOMBOR,  
SÓLYOM ELEONÓRA,  
KÁLNOKY BÁLINT





## EGYÉB ÉRTÉKES ÉPÜLETEK A TELEPÜLÉSEN

**1. Tájház** (településre jellemző beépítés, oldalhatáron álló, tornácos parasztház)

**2. Egykori iskola** (fő utca értékes épülete, a település értékes épített eleme megőrzendő a tömege, nyílásai)

**3. Kálvária stációi** (értékes szobor , plasztika)

**4. Szentkút** (védett forrás épített környezete és természti környezete védendő, természetben kialakított kegyhely)

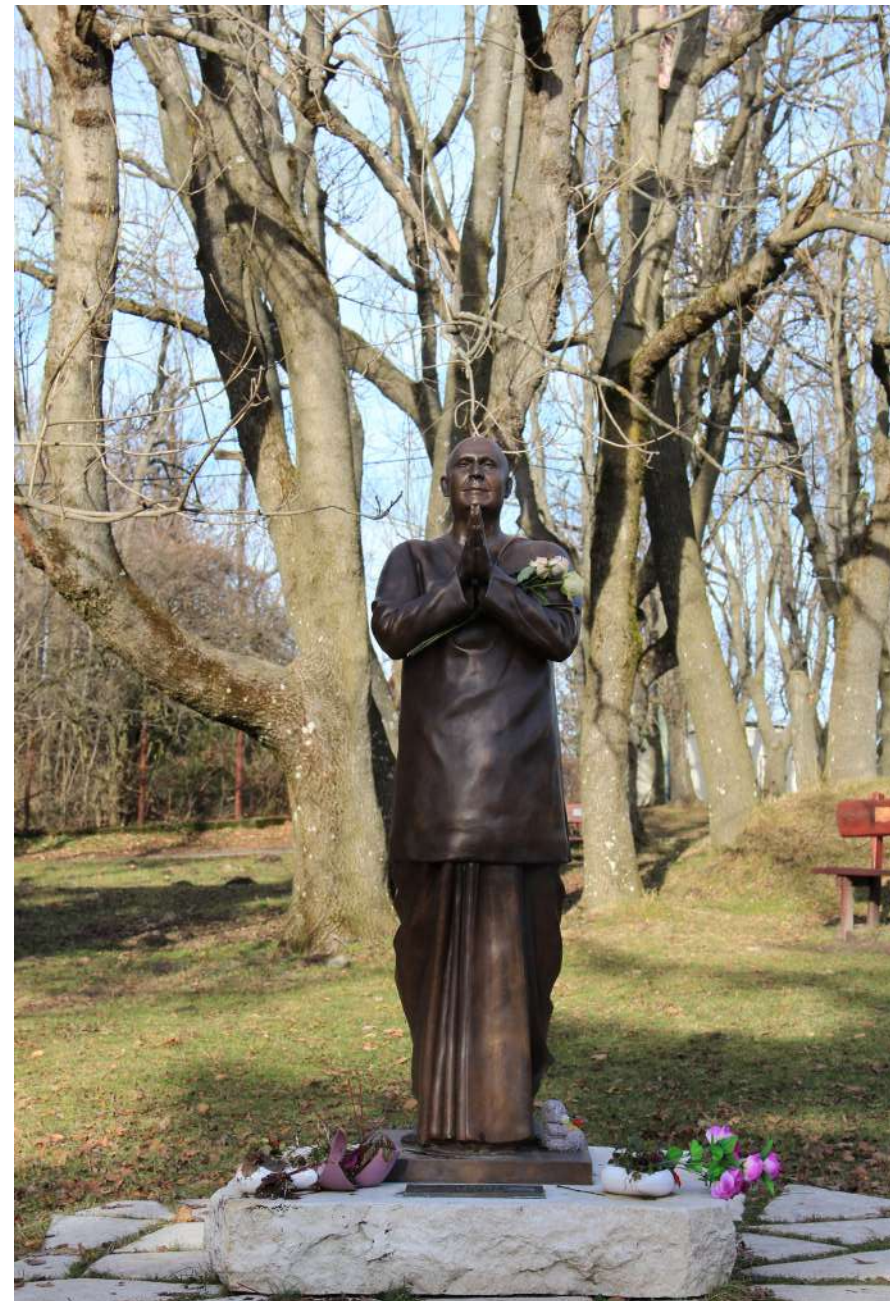
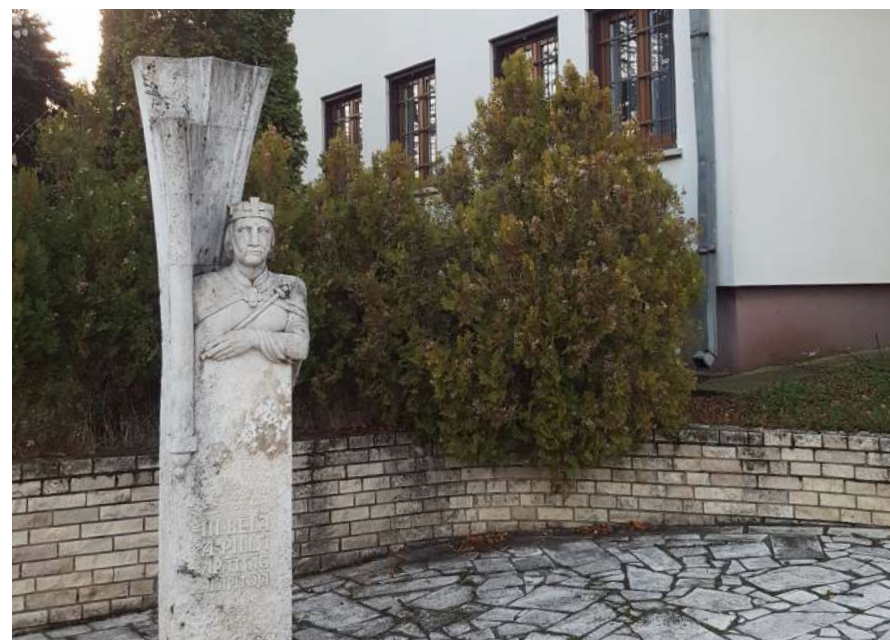
**5. Makovecz ház** (értékes tömegalakítás, fedése védendő érték)

**6. Tornácos parasztház** (Kis Lugas vendéglő) (településre jellemző beépítés, oldalhatáron álló, tornácos parasztház)

**7. Köztéri szobrok-építmények** (jellemzően vallási témájú szobrok)









## ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK - ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ



Pilisszentkereszt települést 5 település-részre osztjuk, melynek alapja a beépítés karaktere.

Ezek az ófalu, belső település részek, új beépítésű területek, üdülő területek, természeti területek.

Az ófalu a település legrégebben kialakult része. A Fő út és a vele párhuzamosan kialakult utcák által határolt területet jelenti. A terület lehatárolást kék színnel jelöltük.

A belső település részek jellemzően az ófalu köré, inkább a déli részén kialakult beépítések. A terület lehatárolást kék színnel jelöltük.

Az új beépítésű területek elnevezésű településrész leginkább a napjainkban beépülő, új parcellázású területeket jelöli- A terület használathoz felhasznált szín a szürke.

Az üdülő területeket zöld színnel jelöltük.

Ez Dobogókő és Kakas-hegy területe.

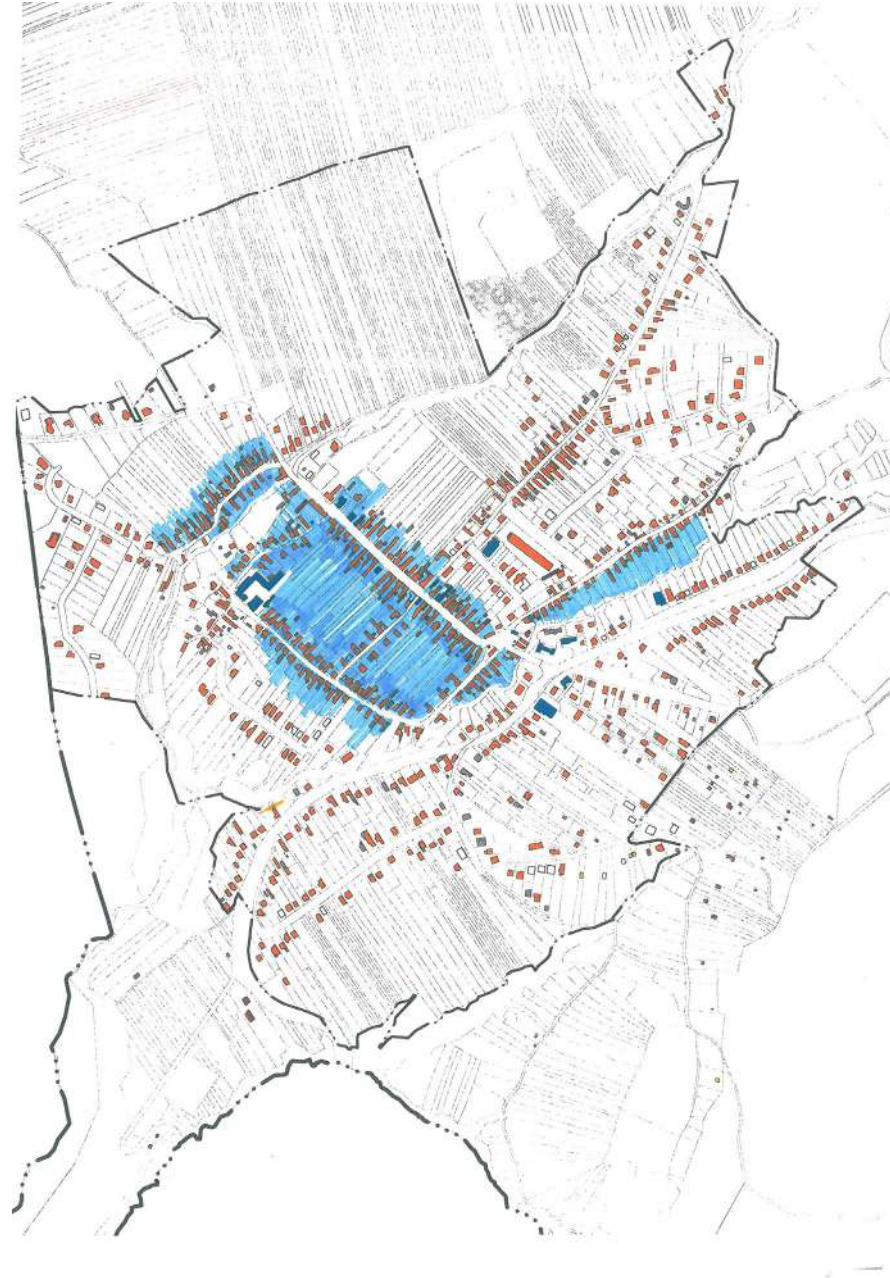
A települést övező mezőgazdasági és erdő területeket egységesen természeti tájként jelöltük. hiszen Pilisszentkereszt belterületét a Duna-Ipoly Nemzeti park területe öleli körül. A Natura 2000 területek nemcsak övezik a beépítésre szánt területeket, hanem számos helyen még a lakóterületekre is benyúlnak.





## ÓFALU

Az ófalu, az eredeti településmag, amely a Pilisszántói út - Fő utca - Mester utca által határolt területeket foglalja magába. Hagyományos, szalagtelkek jellemzik, fésűs beépítéssel. A lakóépületeket az utcavonalra és az oldalkertre építették, helységeit csak a saját udvarra nyitották. Az épületek jellemző típusa az utcafrontra merőleges gerinc, egy szintes, nyeregtetős, oldalhatáron álló tornácos hosszúház.



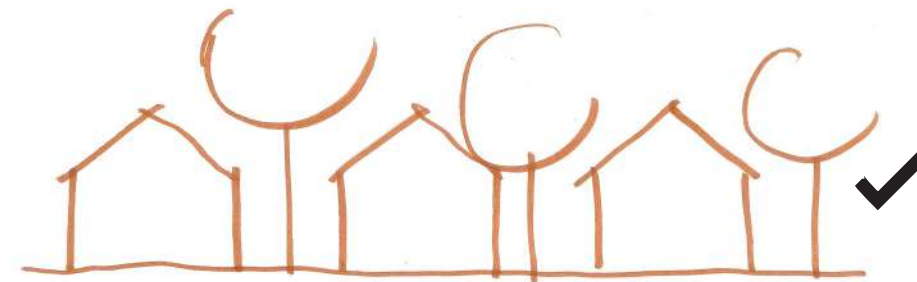
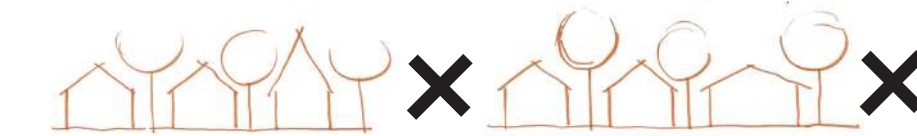
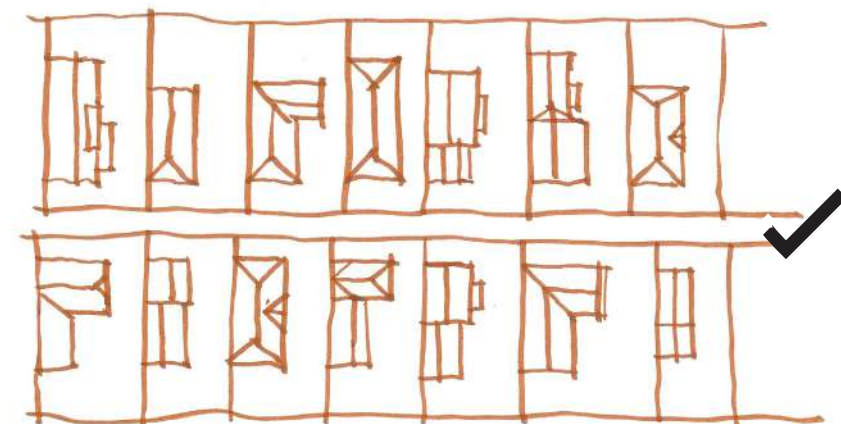
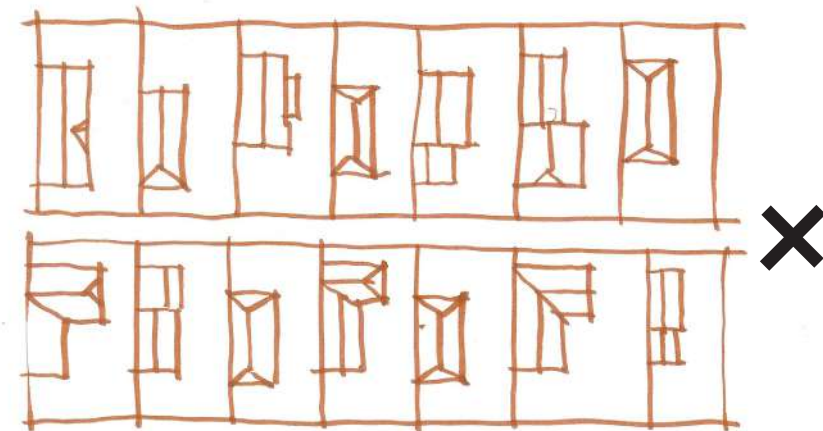


## ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ - ÓFALU

### TELEPÍTÉS

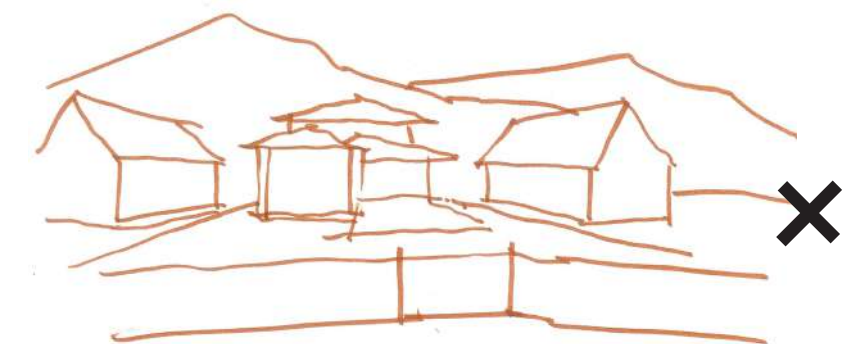


A település beépítése jellemzően oldalhatáron álló. Az új beépítés esetében is törekedjünk a telek –az utcában jellemző- oldalhatáros, illetve onnan max 1,0 méter távolságot tartva- beépítésére. Amennyiben valamennyi épület az utcafronton áll, igazodjunk a már kialakult telepítéshez!



### TETŐFORMA, TETŐHAJLÁSSZÖG

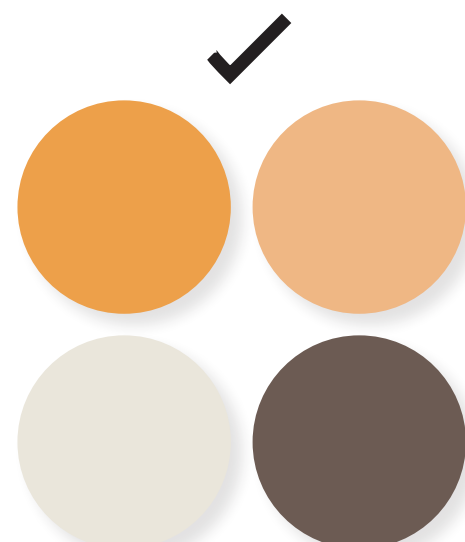
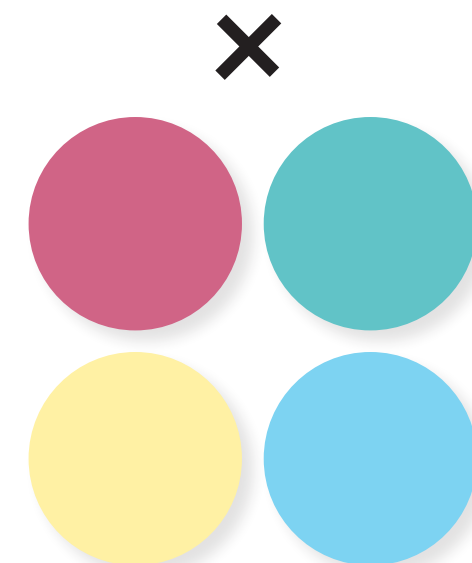
A településen utcavonalra merőleges gerincű, nyeregtetős épületeket találunk, jellegzetes ereszmegoldással, a tornác felett ereszcsendesítéssel. Új építés esetén kerüljük a túl meredek vagy túl alacsony hajlásszögű tető tervezését. Fontos, hogy a településképg megőrzése érdekében egyszerű tetőidomot tervezzünk, jellemző 35-45 fok körüti tetőhajlásszöggel. (a mediterrán jellegű, sátoztető forma nem javasolt)





## HOMLOKZATOK ANYAG-, SZÍNHASZNÁLAT

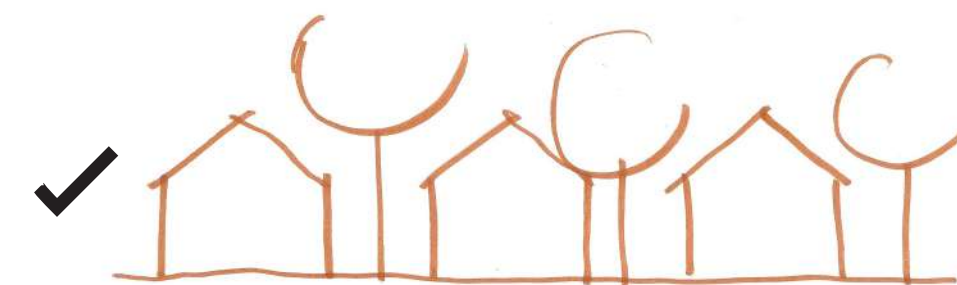
Vakolt homlokzatot alakítsunk ki, sima felülettel. Az utcafronton őrizzük meg, vagy állítsuk vissza a parasztházakra jellemző homlokzatot. Homlokzati burkolatként alkalmazhatóak természetes anyagok, kő burkolatok. Faburkolat nem jellemző, azt csak kis mértékben, vagy a megemelt tetőtéri részekben alkalmazzunk. Erős, harsány homlokzat színezést ne használjunk. Előnyös a tájba illő pasztell-színek, leginkább azonban a fehér vakolat alkalmazása.



## MAGASSÁG

Az ófaluban jellemzően földszintes épületek állnak.

Az új építésnél is igazodjunk a meglévő környezethez. Arányos, az illeszkedés szabályait követve, az épület hátsó, udvar felőli tömege esztétikus magasság növekedést követhet. Az ófaluban épület utcafronti megjelenése tükrözze a parasztházak traktus szélességét, nyílásrendjét.

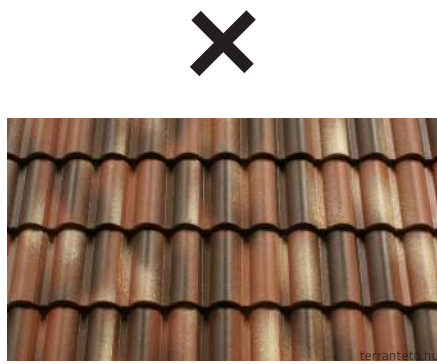
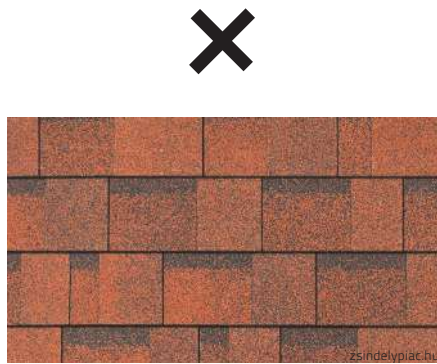
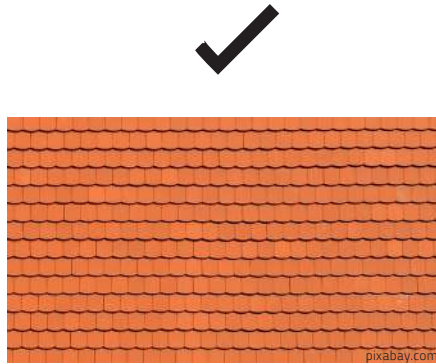
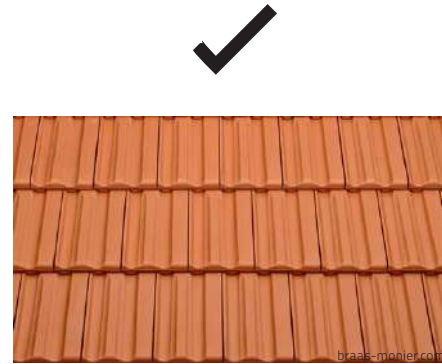




HÉJAZATOK, ERESZEK

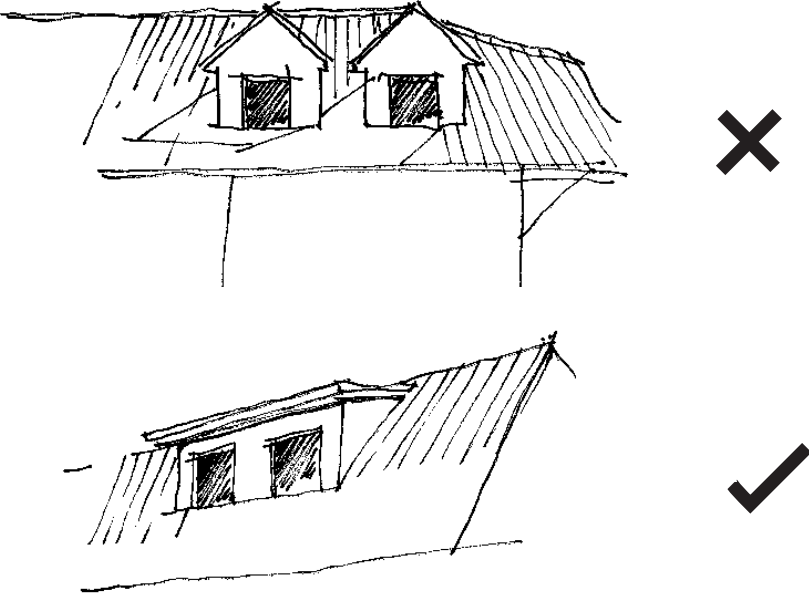


A cserép anyaga és színe matt, égetett természetes alapszínű agyagcserép lehet (natúrtól a mélyvörösig). Előnyben részesülnek a hődfarkú vagy egyenes vágású cserepek. Kerülendő a mintás, antikolt, nem természetes építőanyag színű cserép (antracit szín), nagyméretű, nagy „hullámú” cserép valamint az egyéb anyagú, pl. bitumenes zsindelek alkalmazása. Az ereszt kialakítása, a szarufák végének kialakítása, színe lényeges a ház karaktere szempontjából. Kerüljük az indokolatlanul nagy ereszt kiülést. A vízvezetés szempontjából szép részlet az un. ereszcsondesítés. Alkalmazása különlegessé teszi épület



TETŐTEREK

Az Ófaluban a hagyományos falusias beépítés kapcsán nélkülözzük a tetőfelépítmények kialakítását. Elsősorban tetősík ablakokat és az ormfalon elhelyezett nyílászárókat részesítjük előnyben. Tetőfelépítmény építése esetén az utcától távolabb helyezzük el, a homlokzathozhoz képest rövid szakaszon. Az esztétikai formálásánál egyszerű elemeket alkalmazunk.





## TORNÁCOK

A hosszúházak jellegzetessége a tornácos kialakítás. A tornác oszlopai a községben számos épület esetében kisméretű téglából falazott pillér.

Új épület kialakítása esetén is kihasználhatjuk a tornác nyújtotta előnyöket.

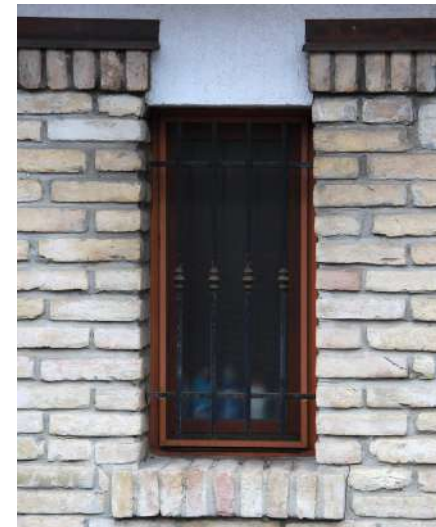


## NYÍLÁSZÁRÓK

A község jellegzetes homlokzati aránya: két szimmetrikusan elhelyezett ablak néz az utcára.

Fontos figyelni a nyílászárók arányára a homlokzat felületen. Javasolt a természetes anyagok használata, elsősorban fa nyílászárók alkalmazása. A nyílásosztások alkalmazásánál vegyük figyelembe a régi, jó példaként bemutatott nyílásosztásokat. A természetes anyagok felújíthatók, a műanyaggal szemben.

Az utólagos beépítésű árnyékoló szerkezetek esetén részesítsük előnyben a nyílászáró színével megegyező színű lamellás zsalugátert vagy a tömör kialakítású külső spalettát, a látszó, fehér redőnytokok helyett.

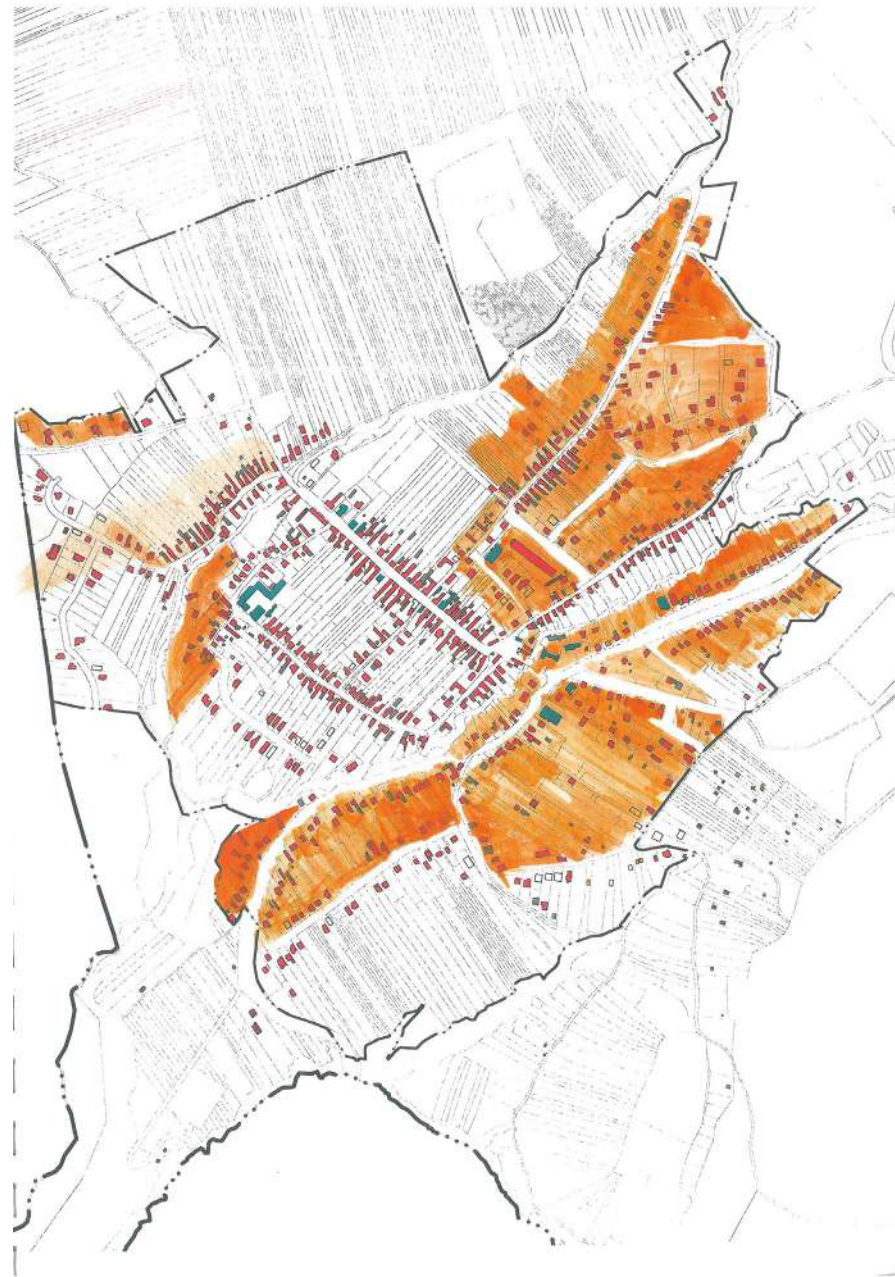




## BELSŐ TELEPÜLÉS RÉSZEK

A fésűs beépítés mellett jellemző a szabadon álló előkertes beépítés. Az 50-es évek végén kezdődött el a régi épületek átalakítása kéttraktusos vagy „L” alakú lakóházzá. A 60-as évek jellemző négyzetes alaprajzú sátoztetős épületek is megjelennek itt-ott. A 70-es évektől jellemző az előkert és a tetőtér beépítéses épületek megjelenése.

A belsőtelepülés rész igen változatos építészeti karaktert mutat, mely az anyaghasználatban, tetőkialakításban is eltéréseket mutat.



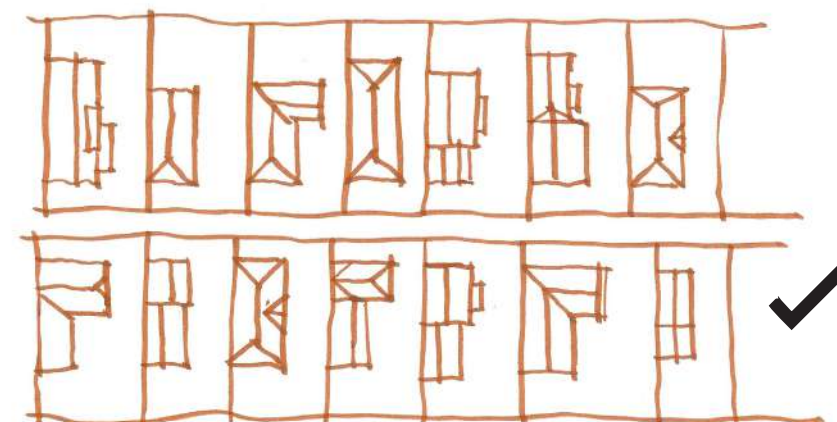
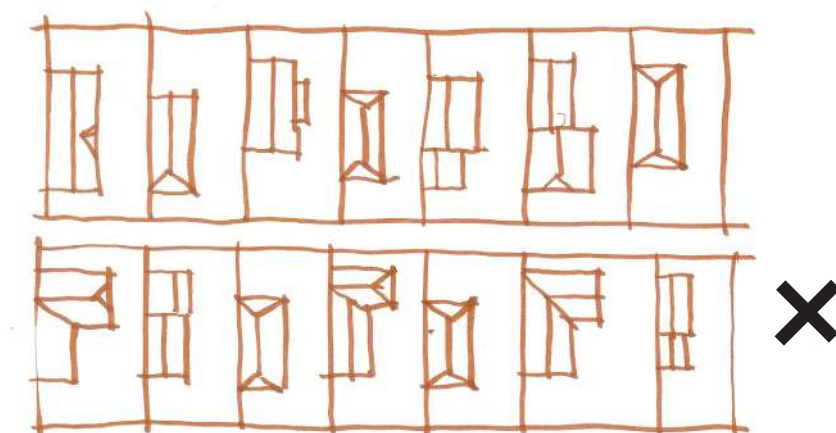


## ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ - BELSŐ TELEPÜLÉS RÉSZEK



### TELEPÍTÉS

A település beépítése jellemzően oldalhatáron álló. Az új beépítés esetében is törekedjünk a telek –az utcában jellemző- oldalhatáros , illetve onnan max 1,0 méter távolságot tartva- beépítésére. Amennyiben valamennyi épület az utcáfronton áll, igazodjunk a már kialakult telepítéshez!

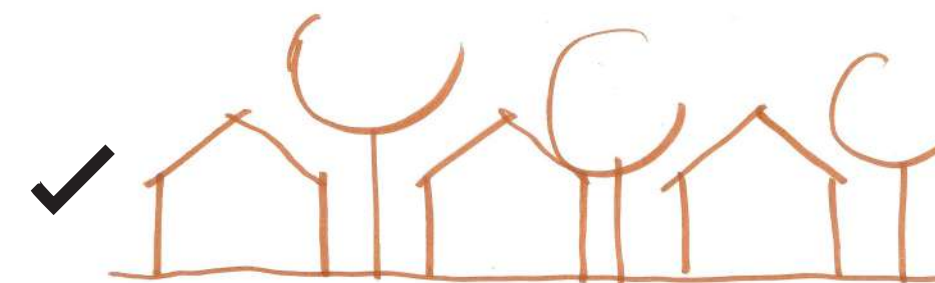


### MAGASSÁG

A községben jellemzően földszintes vagy tetőtér beépítéses épületek állnak.

Az új építésnél is igazodjunk a meglévő környezethez. Arányos, az illeszkedés szabályait követve, az épület hátsó, udvar felőli tömege esztétikus magasság növekedést követhet.

Az ófaluban épület utcafronti megjelenése tükrözze a parasztházak traktus szélességét, nyílásrendjét. Más településrészek esetén igazodjunk az utcában jellemző magassághoz.

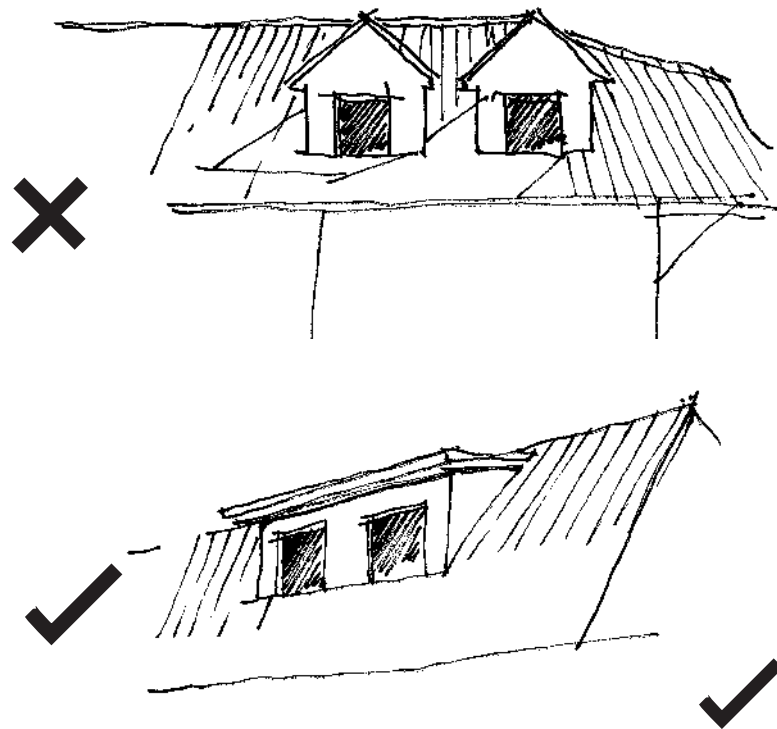




## TETŐTEREK

Az új építésnél igazodjunk a meglévő környezethez. Arányos, az illeszkedés szabályait követve, az épület hátsó, udvar felőli tömege esztétikus magasság növekedést követhet. Lehetőség szerint azonban inkább a földszinten történő bővítést válasszuk. A tetőtérben elsősorban tetősík ablakot tervezzünk, a tetőfelépítmények alkalmazása visszafogott legyen, egyszerű formavilággal, a homlokzat-hosszhoz képest kis arányban. Ne vigyük túlzásba a tetőablakok számát!

Kerüljük a túl összetett tetőformákat. Új építés esetén igyekezzünk az egyszerűbb formák alkalmazására. Ne használjuk túl meredek hajlásszögű illetve lapostetőt.



## HÉJAZATOK, ERESZEK

A cserép anyaga és színe matt, égetett természetes alapszínű agyagcserép lehet (natúrtól a mélyvörösig). Előnyben részesülnek a hód farkú vagy egyenes vágású cserepek. Kerülendő a mintás, antikolt, nem természetes építőanyag színű cserép (antracit szín), nagyméretű, nagy „hullámú” cserép valamint az egyéb anyagú, pl. bitumenes zsindely alkalmazása. Az ereszkialakítása, a szarufák végének kialakítása, színe lényeges a ház karaktere szempontjából.

## NYÍLÁSZÁRÓK

A belső településrész jellegzetes homlokzati aránya: két szimmetrikusan elhelyezett ablak néz az utcára. Fontos figyelni a nyílászárók arányára a homlokzat felületén. Javasolt a természetes anyagok használata, elsősorban fa nyílászárók alkalmazása. A nyílásosztások alkalmazásánál vegyük figyelembe a régi, jó példaként bemutatott nyílásosztásokat. A természetes anyagok felújíthatók, a műanyaggal szemben. Az utólagos beépítésű árnyékoló szerkezetek esetén részesítsük előnyben a nyílászáró színével megegyező színű lamellás zsalugátert vagy a tömör kialakítású külső spalettát, a látszó, fehér redőnytokok helyett.





## ÚJBEÉPÍTÉSŰ TERÜLETEK

A település széléin, az újonnan beépítésre szánt területeken jelenik meg a kertvárosias beépítés. Építészeti karakter nem jellemzi. Egymás szomszédságában jelennek meg a mozgalmas tömegű, mediterrán, alpasi, északi és modern stílusú épületek. Az anyaghasználat és a tömegformálás változatossága miatt nem mutat egységes településképet. A területen szükséges az anyaghasználat egységesítése mely a településképet javulását eredményezheti.

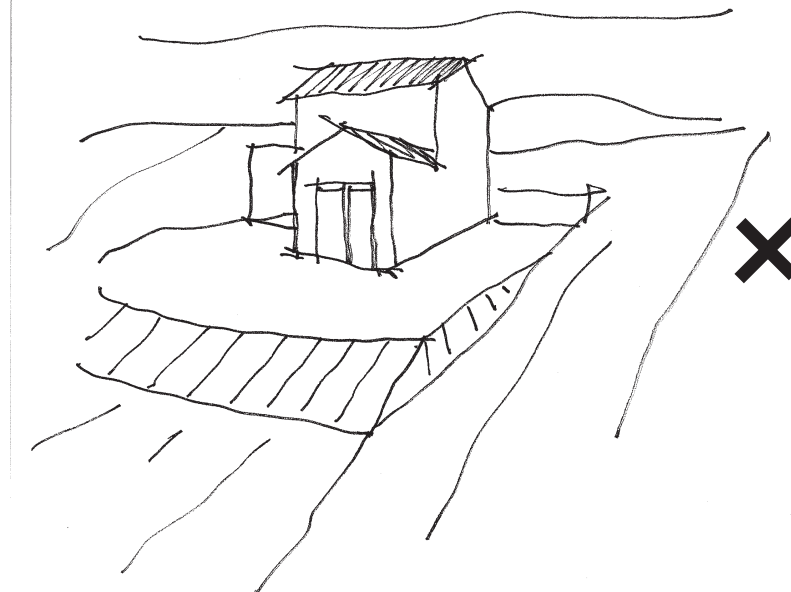
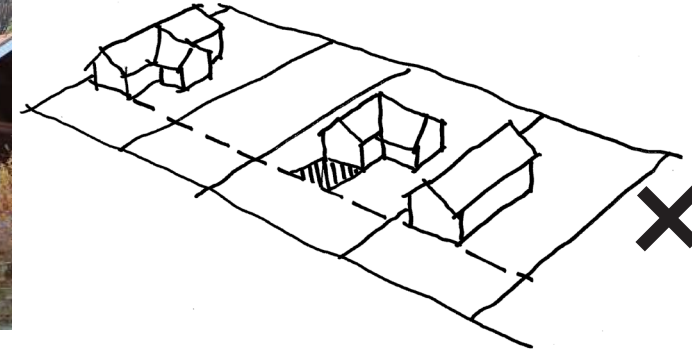
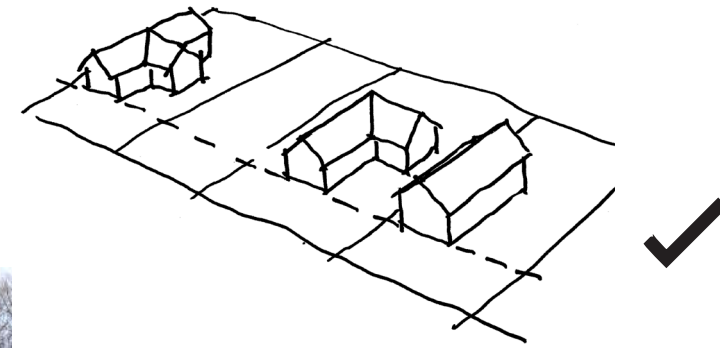




## ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ - ÚJÉPÍTÉSŰ TERÜLETEK

### TELEPÍTÉS

A település beépítése jellemzően oldalhatáron álló. Az új beépítés esetében is törekedjünk a telek –az utcában jellemző- oldalhatáros, illetve onnan max 1,0 méter távolságot tartva- beépítésére. Amennyiben valamennyi épület az utcafronton áll, igazodjunk a már kialakult telepítéshez!

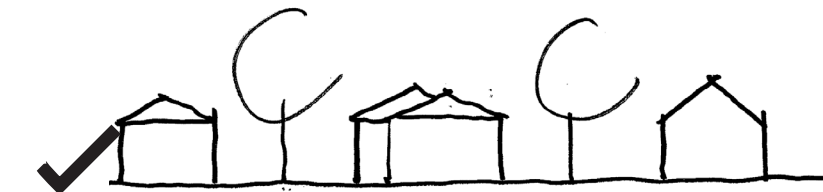


### MAGASSÁG

A községben jellemzően földszintes vagy tetőtér beépítéses épületek állnak.

Az új építésnél is igazodjunk a meglévő környezethez. Arányos, az illeszkedés szabályait követve, az épület hátsó, udvar felőli tömege esztétikus magasság növekedést követhet.

Az ófaluban épület utcafronti megjelenése tükrözze a parasztházak traktus szélességét, nyílásrendjét. Más településrészek esetén igazodjunk az utcában jellemző magassághoz.

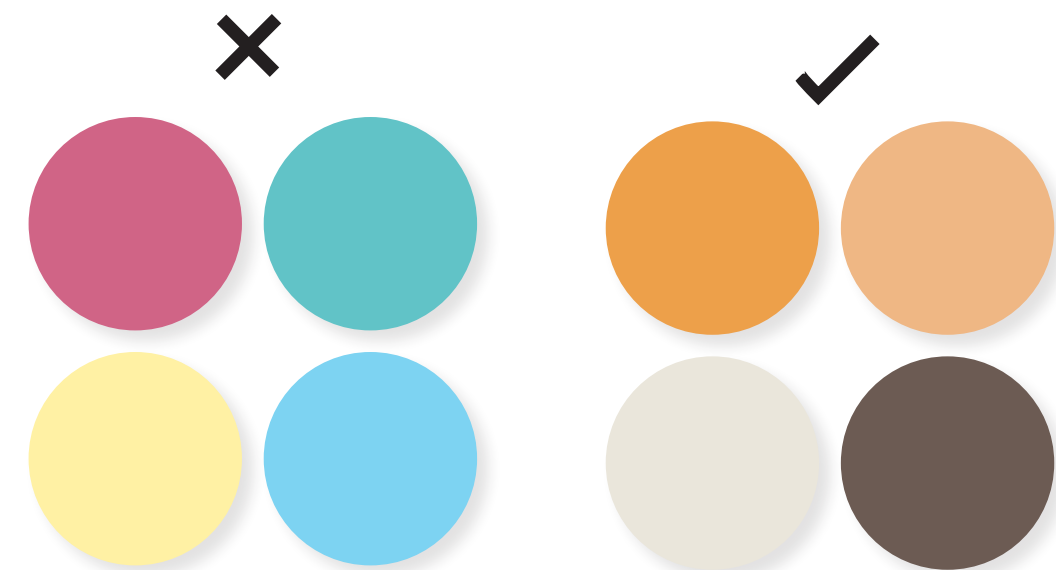




## HOMLOKZATOK ANYAG-, SZÍNHASZNÁLAT

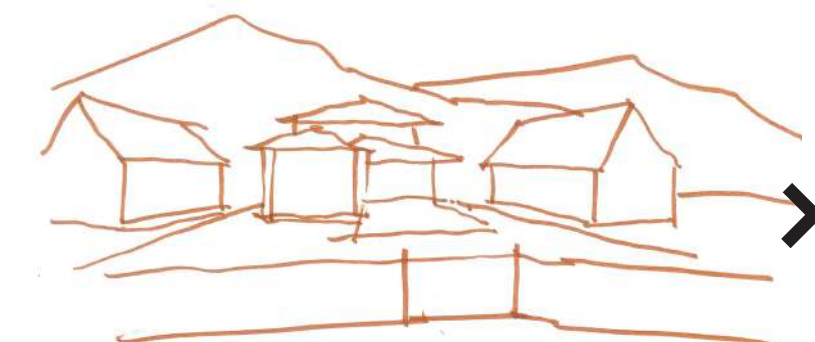
Vakolt homlokzatot alakítsunk ki, sima felülettel. Homlokzati burkolatként alkalmazhatóak természetes anyagok, kő burkolatok.

Erős, harsány homlokzat színezést ne használjunk. Előnyös a tájba illő pasztell-színek, leginkább azonban a fehér vakolat alkalmazása.



## TETŐFORMA, TETŐHAJLÁSSZÖG

Új építés esetén kerüljük a túl meredek vagy túl alacsony hajlásszögű tető tervezését. Fontos, hogy a településkép megőrzése érdekében egyszerű tetőidomot tervezzünk, kerüljük a mediterrán jellegű, sáortető formát.





## DOBOGÓKŐ ÉS KAKASHEGY

Üdülőházas beépítés jellemzi. Földszintes, tetőtétbeépítéses hétvégiházak, illetve dobogókő területén nagyobb, szállók fordulnak elő. Üdülőházas területek jelentős növényzettel rendelkeznek. Dobogókő erdei utakból kialakult kis utcái ösvény jellegűek. A telkek megközelítése és a közművesítés nehezen biztosítható. Dobogókő telekszerkezete a természeti illeszkedés hatására alakult ki. Dobogókőre jellemzőek a nagy telkek, lazabeépítéssel. Bár sok helyen megjelenik a természet közeli anyaghasználat, mégsem mutatnak egységes képet az üdülő területek.

Dobogókő, a Visegrádi-hegység legmagasabb pontján helyezkedik el, 700 méter magasan. Tetejéről fantasztikus kilátás nyílik a Dunakanyarra. Északi oldalról meredek sziklafalak zárják le. 1923-ban Dobogókőn hozták létre a mai Magyarország első sípályáját. Dobogókőn működik a jezsuiták Manréza lelkigyakorlatos háza.

Dobogókőn és környékén található a Föld szívcsakrája, azaz bolygónk dobogó szíve, ami az ott tartozkodók szervezetét feltölti energiával.





# ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ - DOBOGÓKŐ ÉS KAKASHEGY

## TELEPÍTÉS

Dobogókőn és a Kakashegyen elsősorban üdülésre szolgáló épületeket, telkeket találunk. Jellemzőek a nagy, tágas telkek sok fával övezve. Az épület elhelyezése során ügyeljünk arra, hogy ne jelenjen meg túl nagy tömeg. Ügyeljünk az értékes faállomány megőrzésére.



## MAGASSÁG

A községben jellemzően földszintes vagy tetőtér beépítéses épületek állnak.

Az új építésnél is igazodjunk a meglévő környezethez. Arányos, az illeszkedés szabályait követve, az épület hátsó, udvar felőli tömege esztétikus magasság növekedést követhet. Az ófaluban épület utcafronti megjelenése tükrözze a parasztházak traktus szélességét, nyílásrendjét. Más településrészek esetén igazodjunk az utcában jellemző magassághoz.

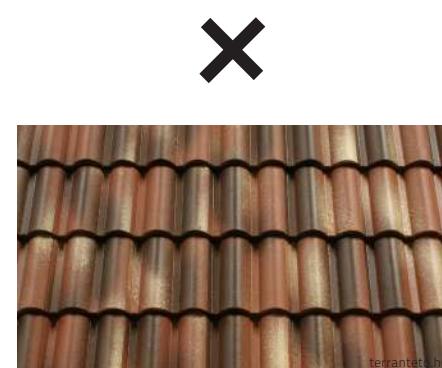
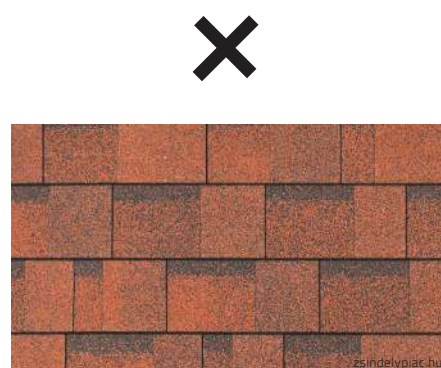
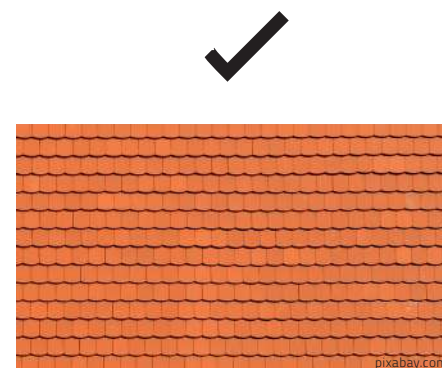
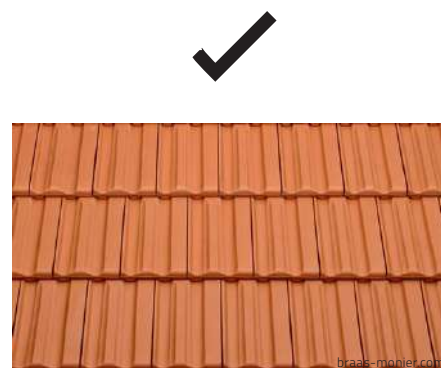
## TETŐFORMA, TETŐHAJLÁSSZÖG

A településen utcavonalra merőleges gerincű, nyeregvetős épületeket találunk, jellegzetes ereszmegoldással, a tornác felett ereszcsondesítéssel. Új építés esetén kerüljük a túl meredek vagy túl alacsony hajlásszögű tető tervezését. Fontos, hogy a településkép megőrzése érdekében egyszerű tetőidomot tervezzünk, jellemző 35-45 fok körütti tetőhajlásszöggel. (a mediterrán jellegű, sátoztető forma nem javasolt)



## HÉJAZATOK, ERESZEK

A cserép anyaga és színe matt, égetett természetes alapszínű agyagcserép lehet (natúrtól a mélyvörösig). Előnyben részesülnek a hódfarkú vagy egyenes vágású cserepek. Kerülendő a mintás, antikolt, nem természetes építőanyag színű cserép (antracit szín), nagyméretű, nagy „hullámú” cserép valamint az egyéb anyagú, pl. bitumenes zsindely alkalmazása. Az eresz kialakítása, a szarufák végének kialakítása, színe lényeges a ház karaktere szempontjából. Kerüljük az indokolatlanul nagy eresz kiülést. A vízelvezetés szempontjából szép részlet az un. ereszcsondesítés. Alkalmazása különlegessé teszi épület

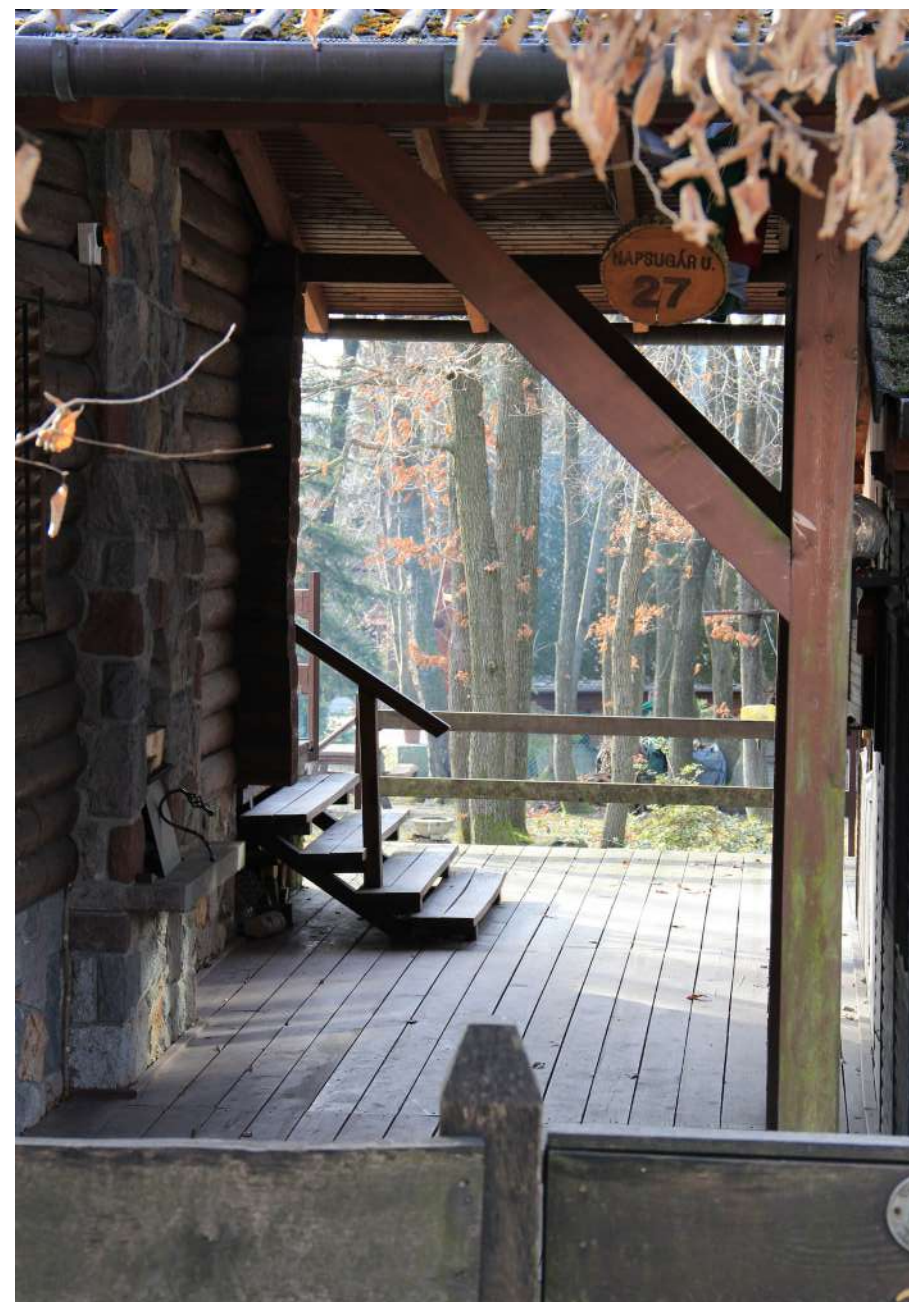
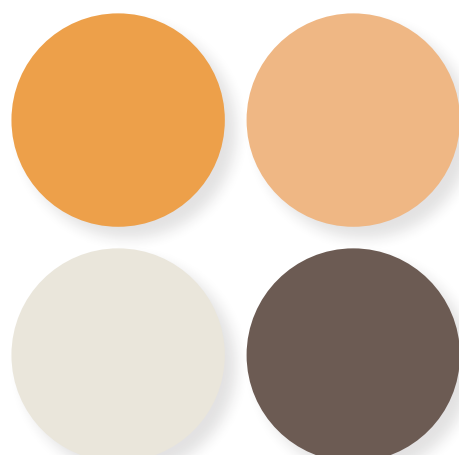
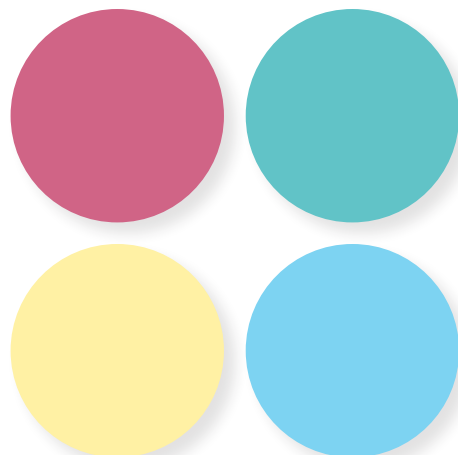




## HOMLOKZATOK

### ANYAG-, SZÍNHASZNÁLAT

Vakolt homlokzatot alakítsunk ki, sima felülettel. Az utcafronton őrizzük meg, vagy állítsuk vissza a parasztházakra jellemző homlokzatot. Homlokzati burkolatként alkalmazhatóak természetes anyagok, kő burkolatok. Faburkolat nem jellemző, azt csak kis mértékben, vagy a megemelt tetőtéri részekben alkalmazzunk. Erős, harsány homlokzat színezést ne használjunk. Előnyös a tájba illő pasztell-színek, leginkább azonban a fehér vakolat alkalmazása.





## TERMÉSZETI TÁJ

A közigazgatási terület nagy részét a pilisi erdő területek foglalják el, a falut mezőgazdasági területek karéjozzák. Közvetlenül a belterületi határ mentén kertes mezőgazdasági területek találhatók. A külterület a Duna-Ipoly Nemzeti Park része, jelentős területét lefedi a Natura 2000 hálózat. Az erdőben, a Dobogókői út egyik oldalán nagy zöld felületű beépített üdülő terület található. Az erdőben zárványként jelennek meg a volt honvédségi területek.

Pilisszentkereszt közigazgatási területe három kistáj területén fekszik. Ezek a Pilis hegység, a Pilisszentkereszt-medence és a Visegrádi-hegység. A pilis jellemző kőzetei a mészkő és a dolomit. A karszt jelenséghez kapcsolódik sok barlang és forrás. A lejtőkön impozáns sziklatornyok, sziklafalak alakultak ki.







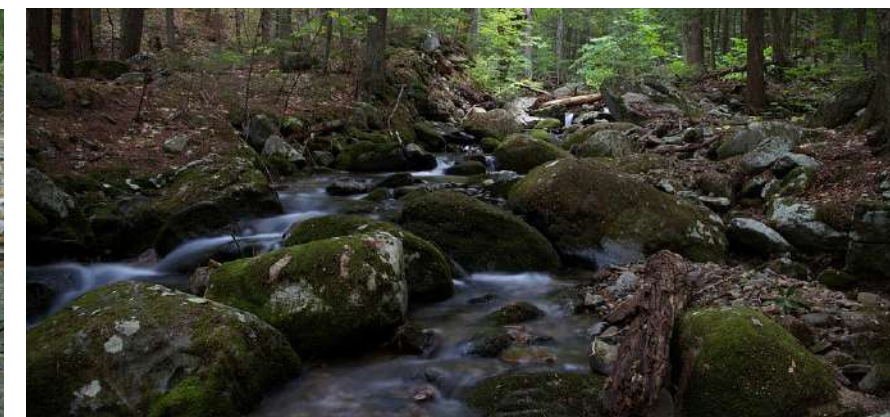
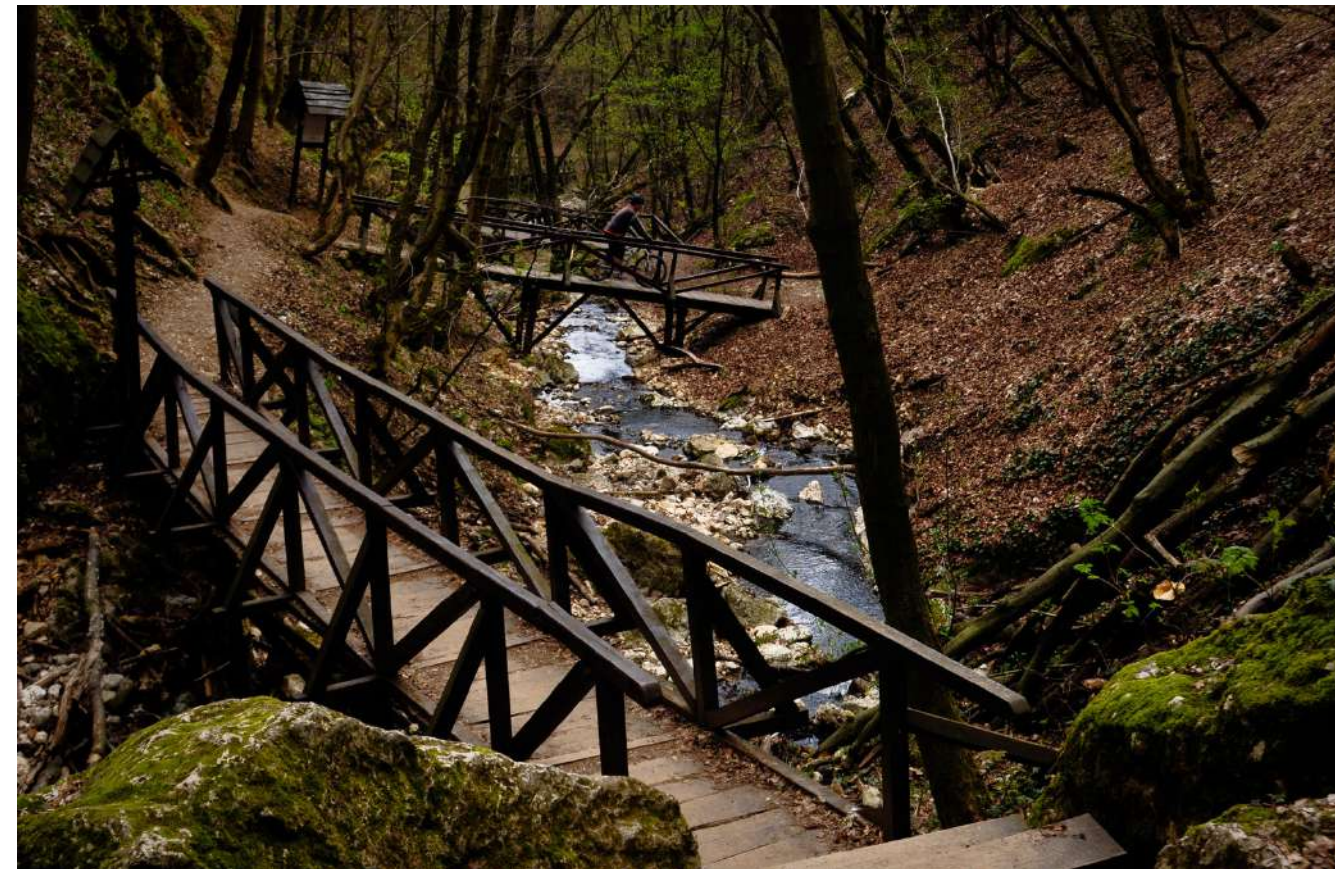
## NÖVÉNYZET

Jellemző erdőalkotó fajok a kocsánytalan tölgy, a bükk, a cser és a gyertyán. Jellemző lágyszárúak a deres csenkesz, a pilisi len, a magyar gurgolya, a pirosló hunyor, az észak-kárpáti halvány repcsény, a balkáni pufók árvacsalán és a benszülött husáng.



## VÍZRAJZ

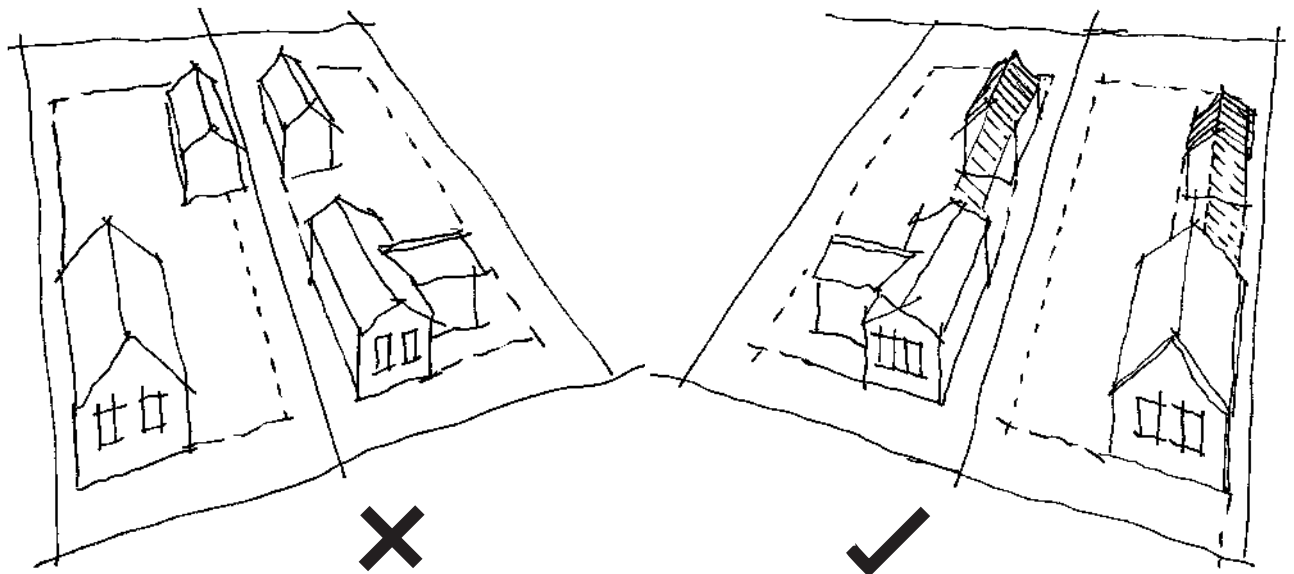
A Pilisszentkereszti-medence jellemző vízfolyásai a Kovács-patak és annak baloldali mellékága, a Dera-patak. Dobogókő déli részén fakad a Bükkös-patak, mely helyenként bűvópatakként kanyarog keleti irányban a Duna felé. A település közigazgatási területén számos kisebb-nagyobb vízhozamú forrás fakad. Ilyen például: Klastrom-forrás, Kinizsi-forrás, Hármás-forrás, Cser-forrás, Szentkút, Attila-forrás





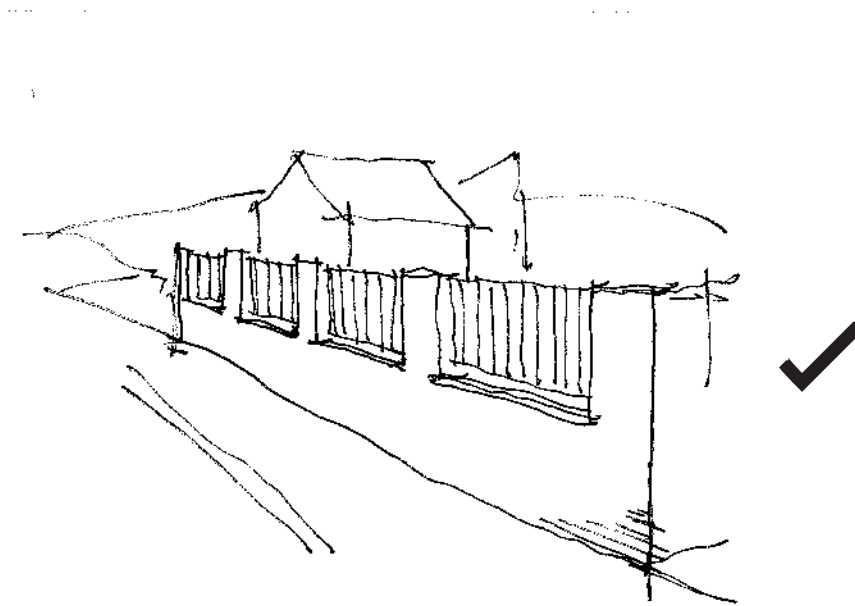
## MELLÉKÉPÜLETEK

A kerti- és barkács eszközök tárolására már lakóépület tervezése során gondoljunk. Lehetőleg a főtömegben biztosítsunk helyet számokra. Kertünk így rendezettebb, egységesebb lesz. Kerüljük az előregyártott „szerszámtároló” telepítését.



## KÖZTERÜLETEK, SAJÁTOS ÉPÍTMÉNYFAJTÁK ELHELYEZÉSÉNEK ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓJA KERÍTÉSEK

Az falu utcaképét nagyban befolyásolja a kerítések kialakítása. Kerüljük az előregyártott, különösen a beton szerkezetű kerítés elemek használatát. Részesítsük előnyben a természetes építőanyagokat és azok színeit. Alkalmazzunk áttört, tagolt kerítéseket az épület anyaghasználatával harmóniában.





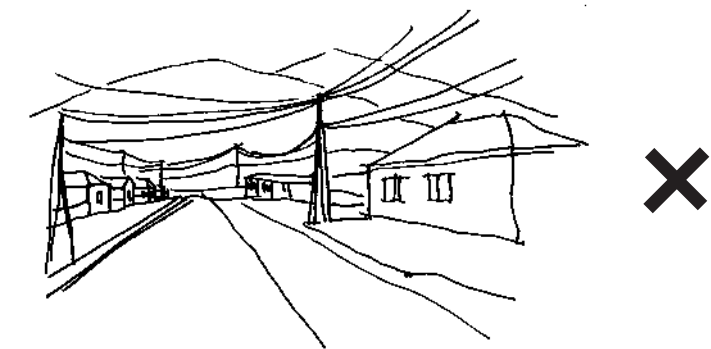
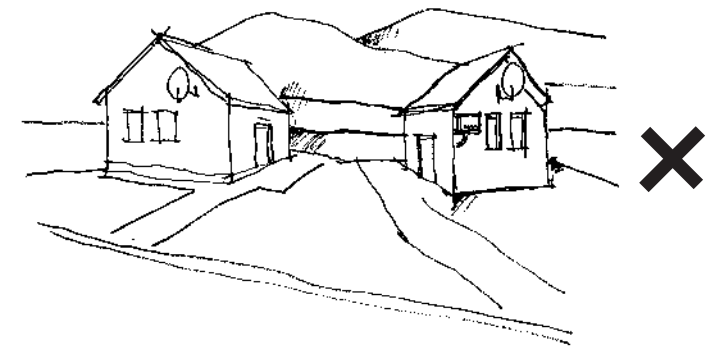
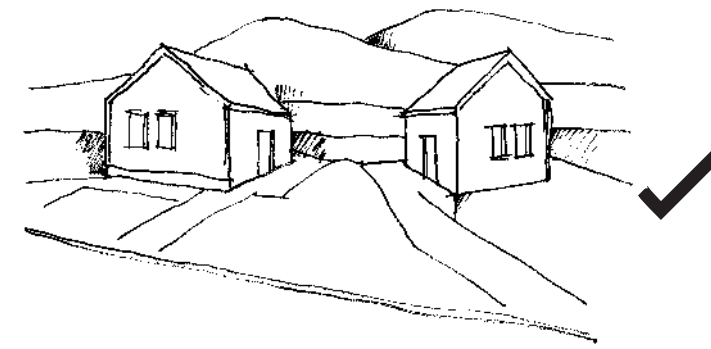
## SAJÁTOS ÉPÍTMÉNYFAJTÁK, REKLÁMHORDOZÓK

Törekedni kell az egységes reklámtáblák elhelyezéséről a településen. A településkép megőrzése érdekében hirdetési és reklámcélú építményt, reklámszerkezetet és reklámot, cég- vagy címtáblát az adott ingatlanon folytatott tevékenységgel kapcsolatban helyezzünk csak el. Óriás hirdetőtáblák elhelyezése kerülendő. Anyaghasználat lehet fém, fa, műanyag. Törekedjünk azonban a reklámhordozó illetve cégtábla színezése során nem károsítóan erős felületek alkalmazására



## KÖZTERÜLETEK ÉS EGYÉB GÉPÉSZETI BERENDEZÉSEK ELHELYEZÉSE

Törekedjünk a közszolgáltatók kábeleinek földalatti vezetésére, hiszen sokkal szebb településkép tárul fel nélkülük. A közterület megjelenése szempontjából az utcafrontra épített épületek esetében fontos, hogy a gépészeti berendezések ne az utca felé nézzenek. A beépített napkollektor elhelyezésénél ügyeljünk, hogy az épület utcavonaltól távolabbi részére kerüljön.







## JÓ PÉLDÁK

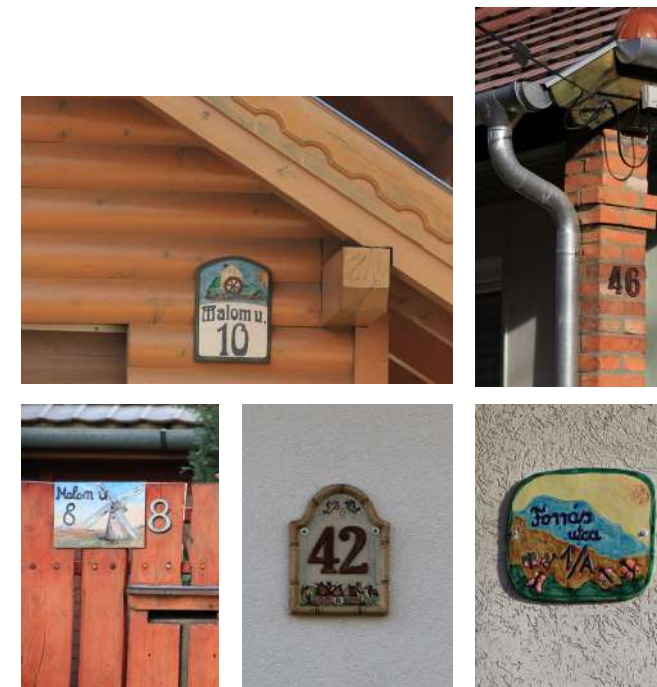
Jó példák bemutatásával igyekszünk erősíteni a településen már meglévő épület állomány számának növelését. A fotókon megfigyelhető a homlokzat-formálás, az arányok, az alkalmazott építőanyagok településképet erősítő használata, az épületekhez kapcsolódó kerítések összhangja.

Megfigyelhetjük a nyílászárók helyes arányát, az árnyékozó szerkezetek kialakítását, a tetőszerkezet megfelelő formálását.

Bemutatunk néhány házszám feliratot is, melyek kedves színfoltjai a településnek.

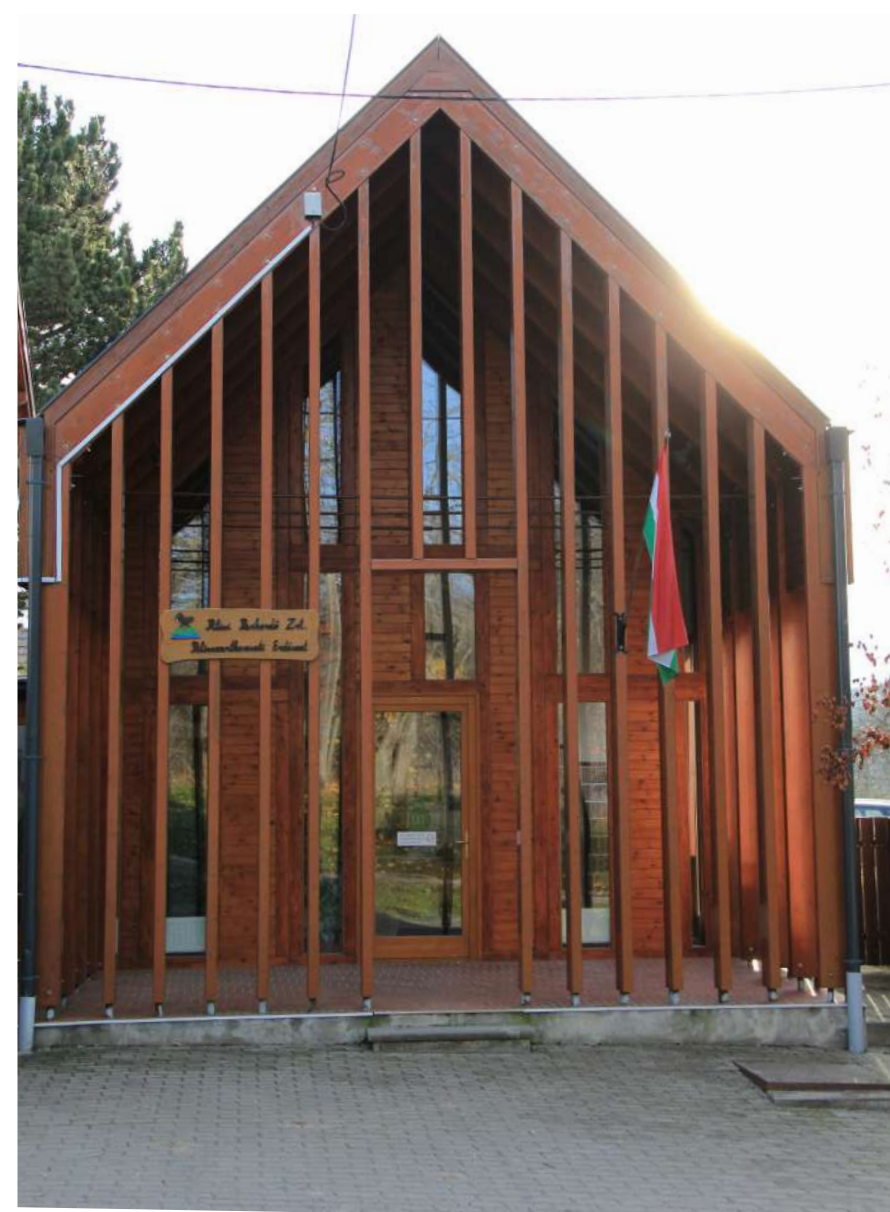
Törekedni kell az egységes reklámtáblák elhelyezéséről a településen. A településképgörvése érdekében hirdetési és reklámcélú építményt, reklámszerkezetet és reklámot, cég- vagy címtáblát az adott ingatlanon folytatott tevékenységgel kapcsolatban helyezzünk csak el. Óriás hirdetőtáblák elhelyezése kerülendő. Anyaghasználat lehet fém, fa, műanyag. Törekedjünk azonban a reklámhordozó illetve cégtábla színezése során nem károsító erős felületek alkalmazására.

A bemutatott képeken jó példaként áll a természetközeli színek használata, mint például a fa valamint a feliratok szövegének esztétikus elhelyezése, színezése.





## ÓFALURA JELLEMZŐ JÓ PÉLDÁK





## BELSŐ TELEPÜLÉSRÉSZEKRE JELLEMZŐ JÓ PÉLDÁK



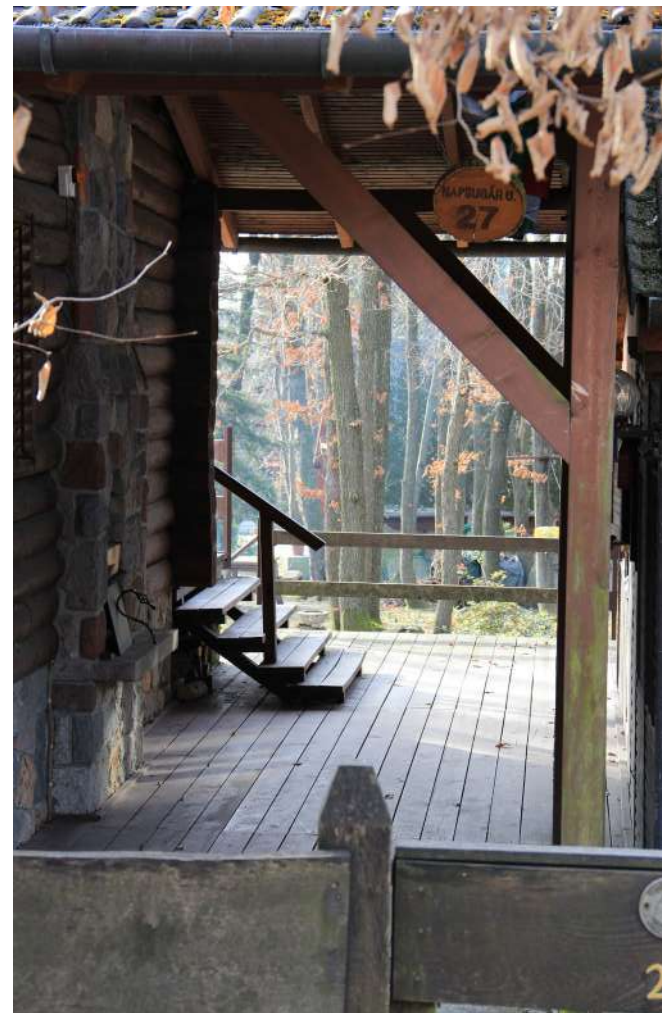


## ÚJBEÉPÍTÉSŰ TERÜLETEKRE JELLEMZŐ JÓ PÉLDÁK





## DOBOGÓKÖRE ÉS KAKASHEGYRE JELLEMZŐ JÓ PÉLDÁK





## IMPRESSZUM

PILISSZENTKERESZT KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATA

<http://www.pilisszentkereszt.hu/>

[mlynky@t-online.hu](mailto:mlynky@t-online.hu)

2098 Pilisszentkereszt, Fő út 12.

Tel.: +36 26/547-500; +36 26/547-501

Polgármester: Peller Márton

[polgalmester@pilisszentkereszt.hu](mailto:polgalmester@pilisszentkereszt.hu)

Főépítész: Rózsa Gyöngyvér

[foepitesz.pilisszentkereszt@gmail.com](mailto:foepitesz.pilisszentkereszt@gmail.com)

SZERKESZTETTE: Tenk Vivien

SZÖVEG: Rózsa Gyöngyvér

FOTÓ: Tenk Vivien, Pozsgai László

GRAFIKAI TERVEZÉS: Tenk Vivien

Pilisszentkereszt, 2017.

